



Kitap Dünyası

MEKTUP

Adresini bilsem gönderir miydim, bilmiyorum.

Mektup cebimde.

Cebim yüreğime yakın, yüreğim sende.

Sen yüreğime yakın, öyleyse mektup sende

Bu kadar içimdesin

EDEBİYATIMIZDA MAKALE



Makale, temeli düşünce olan yazı türüdür. Makalede konu sınırlandırılması yoktur. Bir düşünce, toplumsal bir olay, bilimsel bir gerçek, söz sanatları, plastik sanatlar, makalenin konusu olur. Makaleler bir tezi savunma yazıdır. Bu nedenle yapısı, ortaya atılan bir görüş ve bu görüşü destekleyecek düşüncelerle örülür.

Makalenin ülkemizde tanınması, gazetenin yayınlanmasıyla olmuştur. Makaleler köşe yazılarından. Gazetelerin ilk sayfalarındaki makaleye başmakale denir. Gazetenin başmakalesi genellikle aynı yazar tarafından yazılır. Gazetenin dünya görüşünü ve olaylara bakış açısını belirler. Gazetenin okuyucu sayısı üzerinde de etkilidir. Kimi insanlar, başyazar gazete değiştirdiğinde ya da beğendikleri makale yazarı artık eskisi kadar etkili ve tutarlı yazmadı-

ğında gazetelerini değiştirirler. Bu yüzden makale yazmak çok önemlidir. Makale yazarı, okuyucu ile bağını koparmamak zorundadır.

Öğretici düzyazının bir türü olan makale, bir düşünür, bilim adamı ya da araştırmacının seçtiği bir konuda kendi duygu ve düşüncelerini delil, bilgi, bulgu, belge ve diğer kaynaklardan da yararlanarak açıkladığı ve kesin yargılarla sonuca ulaştığı yazı türüdür.

Makaleler, içeriklerini belirleyen konularına göre birçok türe ayrılır. Örneğin resim, müzik, tiyatro gibi sanat dallarını ele alan makalelere sanat makalesi, ulusal ya da uluslararası politika konularını irdeleyen yazılara politik makale, askerlikle ilgili bir konuyu işleyen yazıya askerî makale, psikolojik konulara değinen yazılara psikolojik makale, bir bilim dalıyla ilgili makalelere bilimsel makale, dinî konuları işleyen yazılara da dinî makale denir.

Makaleler genellikle gazetelerde, popüler ve bilimsel dergilerde yayımlanır. Gazetelerin çoğunlukla ilk sayfasında yer alan ve o gazetenin genel fikrî yapısını temsil eden yazılara başmakale, bu yazıyı yazan kişiye de başyazar denir.

Türk edebiyatında ilk makaleyi, İbrahim Şinasî ilk sayısı 22 Ekim 1860'ta çıkan Tercümanı Ahval gazetesinde yayımlamıştır.

Bu sayıda;

Edebiyatımızda makale

RENKLERLE HAYAT



Renkler İngiliz Fizikçisi Isaac Newton'un 1670'te güneş ışığını elmas bir prizmadan geçirmesiyle ayrılmıştır. Karanlık bir odada ince bir delikten ışık geçirip ışığı tıpkı gökkuşağındaki yedi renge ayırmış ve renk bilgisinin temelini ortaya atmıştır. Esas renkler sarı, mavi ve kırmızı olarak belirlenmiştir. Yani bunlar meydana getirilemeyen renklerdir. Yeşil, turuncu, mor vb. renkler ana renklerin belli oranlarda karıştırılmasıyla oluşturulmuştur. Örneğin turkuaz rengi %25 sarı ile %75 mavi rengin karışımıyla oluşturulmuştur.

Renklerin insan üzerindeki etkisi ise ilginçtir. Örneğin bir sanat müzesinde arka fon beyaz kullanıldığında insanlar müzede yavaş hareket etmiş fakat fonda kahverengi kullanıldığında insanlar müzede çok daha hızlı hareket edip daha kısa sürede müzeyi gezmişlerdir. Bu sebeple fastfood restoranların hemen hepsinin sandalye ve masaları kahverengidir. Ama duvarlarında ya da tabelalarında kırmızı renk kullanırlar. Bunun nedeni ise kırmızı rengin insanda açlık hissi uyandırmasıdır. Zıt renklerde insanın dikkatini çeker. Bu nedenle firma amblemlerinde zıt renkler bir arada kullanılır. Kırmızı ve yeşil, mavi ve turuncu, sarı ve mor zıt renklere örnektir. Son olarakta renklerin insan üzerinde oluşturduğu değişik etkileri inceleyelim.

Kırmızı: İştah açar. Kırmızı tansiyonu yükseltir. Kan akışını hızlandırır. Yanlış bir inanış vardır. Boğaların kırmızıya saldırdığı sanılır. Oysa boğalar renk körüdür. Kırmızıya değil kendilerine sallanan koyu renkli beze saldırır.

Yeşil: Güven veren renktir. O yüzden bankala-

rın logolarında hakim renktir. Yatak odası için rahatlatıcıdır. Yeşil yaratıcılığı körükler. Bu yüzden büyük lokanta mutfaklarında yeşil tercih edilir. Hastanelerde de yeşil rahatlatıcı özelliği nedeniyle kullanılır. Yeşil alanda insanların daha az mide rahatsızlığı çektiği saptanmıştır.

Siyah: Güzü ve tutkuyu temsil eder. Bizde ve batıda siyah matemi temsil eder. Oysa Japonya'da siyah mutluluktur. Siyah, fonda kullanılırsa karamsarlığı çağırır. Einstein konsantre olabilmek için perdeleri siyah, gün ışığı olmayan odaları tercih eder.

Mavi: Sakinlik simgesi. Araplar mavinin kan akışını yavaşlattığına inanır. Nazar boncuğu o yüzden mavidir. Batıda intiharları azaltmak için köprü ayaklarını maviye boyarlar. Duvarları mavi olan okullarda çocukların daha az yaramazlık yaptığı saptanmıştır.

Lacivert: Kozmik renk olarak kabul edilir. Sonsuzluğu, otoriteyi, verimliliği temsil eder. O yüzden dünyadaki firmaların yarısından fazlası logolarında lacivert kullanılır. Hilton logosunu laciverde çevirirken insanların kafasında büyük kuruluş imajı yaratmak istediler.

Mor: Nevrotik duyguları açığa çıkardığından, insanları bilinçaltının korktuğu saptanmıştır.

Pembe: Rahat hissettiren renktir. Bu yüzden bazı büyük mağazalar tezgahlarına pembe üniforma giydirir ki, müşteriler kendilerini rahat hissetsin diye. Pembe çocuk rengidir aynı zamanda.

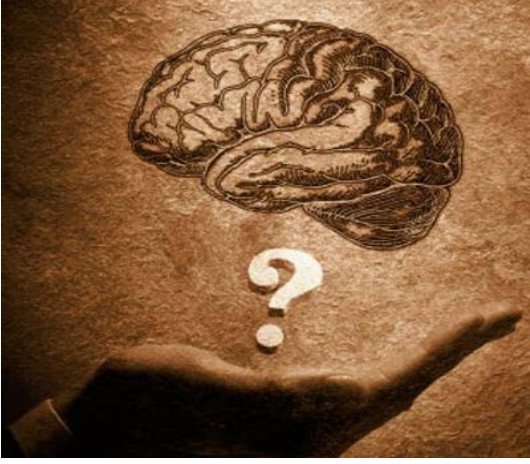
Sarı: Gençliğin ve dikkat çekiciliğin sembolü. O yüzden dünyada taksiler sarıdır. Geçici olduğu bilinsin ve dikkat çeksin diye. Araba kiralama şirketleri de sarıyı kullanır. Çünkü müşterilerine aldığınız şey geçicidir lütfen geri getirin demek isterler. Sarı rengi bu özelliğinden dolayı bankalar kullanmak istemezler, çünkü paranın geçici değil kalıcı olmasını isterler.

Beyaz: İstikrarı, devamlılığı, temizliği simgeler. Politikacılar beyazı pek severler çünkü temiz, dürüst izlenimini vermek isterlerde ondan.

Kahverengi: İnsanın hareketlerini hızlandırıyor. Kahverengi toprak rengi bu yüzden kıyafetlerde pek tercih edilmez çünkü kahverengi giyen insanlar kalabalıkta dikkat çekmiyor.

Neslihan TATLIDİL

DEJA-VU



Fransızca kökenli olan 'Deja-vu' teknik açıdan 'şimdiki zamanda yaşanan bir deneyimin belirsiz bir geçmişte de yaşandığı duygusu' olarak tanımlanıyor.

Geçmişte ruh bilimciler yalnızca görmüşlük (deja-vu) duygusundan söz etmekle kalmayıp, duymuşluk (deja entendu) koklamışlık (deja senti), okumuşluk (deja lu) ve yaşanmışlık (deja vecu) duygularına da değinmiştir.

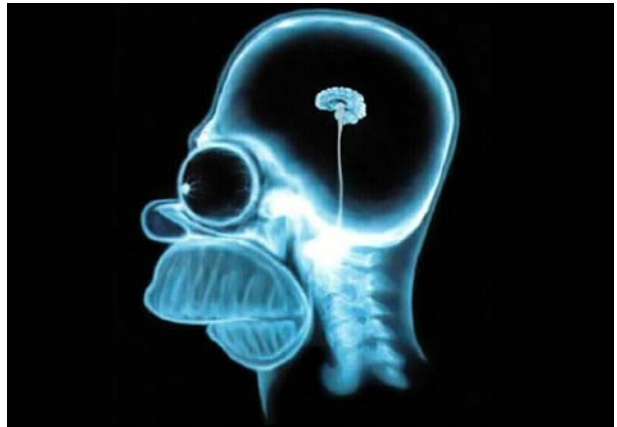
O ' conner ... Deja vu duygusunu yeniden gözden geçirmekte olan küçük bir araştırmacı grubunun üyesi son iki yıldır bu duyguyu laboratuvar ortamında oluşturmaya çalışıyor. Araştırma kapsamında, ses geçirmeyen minik bir odada topladığı deneklerine ipnoz uyguluyor. Denekler gözlerini yumar yumamaz, kendilerine bir bilgisayar aracılığıyla 20 sözcükten oluşan bir liste dinletiliyor. Bu listede 'kuruş' gibi yaygın sözcüklerin yanı sıra, günlük hayata pek karşımıza çıkmayan sözcüklerde yer alıyor. Birkaç dakika sonra denekleri esrime durumundan çıkmasını sağlıyor ve onlara sunduğu, aralarında ipnoz durumunda dinledikleri kimi sözcüklerinde olduğu yeni bir liste veriyor. Bu listedeki sözcüklerin kendilerine ne denli tanıdık geldiğini araştırıyor. Bu aşamada deneklerin %40'ı bir tür deja-vu duygusuna kapıldıklarını belirtiyorlar.

Kısa bir süre öncesine dek, deja vu ile ilgili olarak bildiklerimiz 1940'larda Morta Ceeds adlı bir üniversite öğrencisi tarafından yapılan tek bir araştırmadan ibaretti. Ceeds olağanüstü bir sıklıkta deja-vu nöbetleri yaşadığından, deneyimlerinin ayrıntılı bir kaydını

tutmaya karar vermişti. Nöbetçilerin zamanını, nöbet sırasındaki koşulları, her bir nöbetin süre ve yoğunluğunu en ince ayrıntılarıyla kaydeden Ceeds bu kayıtları incelediğinde deja-vu nöbetlerini genellikle sıradan ortamlarda yaşadığına tanık oldu. Dahası çoğunlukta bunalımlı olduğu ve bitkin düştüğü durumlarda ve genellikle günün geç saatlerinde yada hafta sonlarında ortaya çıkıyordu. Ceeds'den sonra yapılan başka araştırmalar da deja-vu duygusunu birtakım unsurların körüklediğini ortaya koymaktaydı. Daha eğitilmiş, çok gezen, varlıklı ve özgür kişilerde görmüşlük duygusuna daha çok tanık olunmaktaydı. Yaş ilerledikçe bu duygu da gidecek yok olmaktaydı. Yirmili yaşlarındaki biri bu duyguya yılda yaklaşık üç kez yaşarken, orta yaşlı bir kişide on yılda bir tanık olunmaktaydı.

Bu konuda araştırmalar yapan Brawn ve Marsh'ın araştırmaları görmüşlük duygusunun, çoğu ruhbilimcinin uzun süredir inandığının tersine, nötronların yanlış ateşlenmesi sonucunda ortaya çıkan sonradan farklı bir durum olduğunu ortaya koyuyor. Elde edilen sonuçlar 19. yy'ın sonlarında ortaya çıkan 'çifte algılama' kuramıyla açıklanabilir. Bu kurama göre insanlar kimi zaman birtakım şeyleri hızlı bir ardılıkla iki kez görebiliyorlar. İlkinde gördükleri yüzeyel ve yapay oluyor. İkinci kez ise gördüklerinin tümünden bilincinde oluyorlar. Söz gelimi cep telefonunuzla konuşurken gözünüz bir binaya ilişebilir ama onu tam olarak algılayamazsınız. Bir süre sonra telefonu kapatır ona ikinci kez baktığınızda daha önce gördüklerinizi anımsamasanız bile, beyniniz onu bir biçimde kaydettiğinden bir takım görüntüler size tanıdık gelir.

Melahat ŞENGÜL



ORTAK DERT; STRES

Stres, her insanın, gündelik yaşamında sıklıkla karşılaştığı bir durumdur. Son yıllarda gelişen ve değişen dünya şartlarına ayak uydurmaya çalışan insanların en önemli sağlık şikâyetlerinin başında gelir. Stresin bu kadar yaygın bir sağlık sorunu oluşu uzmanlarında stresin nedenleri ve strese başa çıkmanın yollarını araştırmalarını sağlamıştır. Şimdi hep birlikte stresi tanıyalım ve stres karşısında neler yapmamız gerektiğine bakalım: Stres, organizmanın bedensel ve ruhsal sınırlarının kısıtlanması veya tehdit edilmesi sonucu oluşur. Tehdit ve zorlamalar karşısında organizma kendini korumaya yönelik tepkiler zinciri oluşur. Bu tepkiler zincirini 2 ana başlık altında toplamak gerekirse, bunlar 'savaş veya kaç taktikleri olarak adlandırılabilir. Bir tehlike ile karşılaşan canlı savaşma taktiğini uygulayarak içinde bulunduğu stresi aşip, yeni duruma uyum sağlayabilirken, kaçma taktiğini seçerse stresi yenememekle kalmaz içinde bulunduğu stres durumunun organizmada daha çeşitli sorunlar açmasına neden olur. Stresin nedenlerine baktığımızda; Kenner ve Lazarus'un insanları rahatsız eden onları strese sürükleyen durumları şu şekilde sıraladıklarını görmekteyiz:

Çok fazla sorumluluk altında olmak, kişide fiziki görünüşüyle ilgili endişelerin bulunması, mesleki ilerleme ile ilgili endişeler barındırmak, yalnız olmak, reddedilme korkusu gibi birçok stres yaratan faktörleri sıralamışlardır.

Görüldüğü üzere organizmayı çeşitli yönlerden etkileyen bu faktörlerin yine organizma kaynaklı oluşu büyük bir etmendir.

Şimdide organizmanın stres yaratan faktörler karşısında verdiği psikolojik ve fizyolojik tepkiler inceleyelim. Stres altındaki bir insan, karar verirken güçlükler çeker. Değersizlik, yeteneksizlik, güvensizlik ve terk edilmişlik gibi bir takım duygular içerisinde, sigara ve içki içme eğilimi artar, aşırı hayal kurar, sık sık düşünceye dalıp gider, uyku bozukluğu vardır, ölüm ve intihar fikirleri sık sık tekrarlanır. Öte yandan bireyin stresle açık olmasında rol oynayan iki faktör vardır. Bunlardan ilki strese karşılaşmanın sıklığı ve karşılaşılan stresin süresidir. Bireyin strese açık olu-

şunda rol oynayan ikinci faktör ise bireyin stresle başa çıkabilmek için gerekli olan kişilik donanımdır.

Psikolojik açıdan stres, onu zihinde yaratan kişiye aittir. Bireylerin aynı olaylara farklı tepkiler verışı bu durumu kanıtlar niteliktedir. Bizim için stres kaynağı olan bir durum bir başkası için kafaya takılmayacak bir durum olabilir. Öte yandan bizimde olaylara verdiğimiz tepkiler zaman içerisinde değişebilir. Örneğin bugün kızıp aşırı tepki verdiğimiz bir durum karşısında yarın sadece gülüp geçebiliriz. Bu da bireylerin stresi yaratan Faktörlerden etkilenip etkilenmemesinin bireyin o an içinde bulunduğu psikolojik duruma bağlı olduğunu görmekteyiz. Yapılan araştırmalar kadın ve erkeklerin stres yaratan durumlar karşısında verdikleri tepkilerin farklı olduğu ve bu farkların çocukluk döneminde daha açık olduğu gözlemlenmiştir. 1978 yılında Londra'da yayınlanan bir bültende erkek çocukların çeşitli stresler karşısında kız çocuklarından daha çok saldırganlık gösterdiklerini, buna karşılık kız çocukların stres karşısında daha çok kaygı ve çöküklük gösterdiklerini bildirmiştir.

Bir çok konuda olduğu gibi zeka ve stres arasında da önemli bir ilişki vardır. İnsanın düşünme yeteneği zeka olduğu için stresten etkilenmek veya strese karşı koyabilmenin önemli ölçüde yüksek bir zeka ile doğru orantılı olduğu düşünülebilir.

Sonuç olarak bir şekilde bilerek veya bilmeyerek günlük hayatta bir sürü stres yaratan faktörlerle karşılaşırız. Bu stres yaratan faktörlerden kurtulmakta bizim elimizde. Günlük hayatın stresiyle başa çıkmamıza yardımca olacak birkaç madde sıralayalım: -Bireyin ailesi ile birlikte keyifli vakit geçirebilmesi, sevdiklerini ziyaret edebilmesi, istediklerini yapacak yeterli zamana sahip olması gibi durumlarda bireyin stresten korunmasını sağlayabilir.

İlknur İNAL

GÜLE GÜLE ÖSS, HOŞ GELDİN YGS VE LYS

YÖK uzun bir çalışma sonrasında yeni sınav sistemini açıkladı. Bundan böyle iki aşamalı sınavlar olacak. Bunlardan birincisi Nisan ayında yapılacak olan Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS), diğeri de Haziran ayının ilk yarısından sonra yapılacak olan Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS)'dir.

Sistemin genel özellikleri ise şunlardır:

- Yükseköğretime Geçiş Sınavı (YGS), 9. sınıf ve öncesi müfredata dayalı olacak. Şimdi ki sınav sisteminin birinci bölümüne benzeyecektir.**
- Lisans Yerleştirme Sınavı (LYS) denilen ikinci sınav ise ders düzeyi 5 ayrı sınavdan oluşacak. Bunlar Matematik - Geometri, Fen Bilimleri, Türkçe - Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyal Bilimler, Yabancı Dil sınavları.**
- Sınavda gerek YGS, gerekse LYS'de yeni puan dersleri oluşturuyor.**
- Meslek liseleri ile genel liseli adaylara aynı katsayı uygulanacak. Böylelikle meslek liseli adaylar istedikleri bir yükseköğretim programını seçecek.**

YÖK başkanı Prof. Dr. Yusuf Ziya ÖZCAN'ın yeni sınav sistemine ilişkin yargıları şunlardır:

- Katsayı engel olmayacak,**
- Yeni ÖSS sistemi ile sınavsız geçiş de kaybolacak,**
- Meslek yüksekokullarına hazırlık şartı gelmeyecek,**
- Adayların yerleştirme puanları hesaplanırken hem ilk aşamadaki sınavda hem de ikinci aşamada katıldığı sınavlardaki başarıları dikkate alınacak,**
- Yeni sistemde de yerleştirme puanları hesaplanırken ortaöğretim başarı puanı eklenecek.**

ÖSYM başkanı Prof. Dr. Ünal YARIMAĞAN'ın yargıları şöyledir:

- Yeni sınavlar, YGS ve LYS'ler geçmişte yapılan sınavlar gibi yapılacak,**
- Hiçbir ek konu olmayacak,**
- Soru sayısı eski sisteme oranla daha fazla olacak.**
- Yeni sistem öğrencinin lehine olacak.**

Yeni sınav sisteminin getirileri :

- YGS ve LYS'deki ağırlıklı puanların her biri, kendi içinde en büyüğü 500, en küçüğü 100 olan puanlara dönüştürülmüştür.**
- OBP ve AOBİ Hesaplama Yönergesi'nde kabul edilen "50 - 100" puan aralığı "100 - 500" olarak değiştirilmiştir.**
- Yerleştirme puanlarının hesaplanmasında 'AOBP', '0,15' katsayısı ile çarpılacaktır.**
- Adaylarda öğretmen lisesi veya meslek lisesi mezunu olanların kendi alanlarındaki programları tercih etmeleri için de 'AOBP'leri '0,06' ek katsayı ile çarpımı sonucunda bulunan değer, hesaplanan yerleştirme puanına eklenecektir,**
- Meslek lisesi mezunu adayların ek puanla girebildikleri kendi alanlarındaki her program için, bir LYS puan türünün yanı sıra bir de YGS puan türü belirlenir. Meslek lisesi mezunu olup olmadığına bakılmaksızın adayların bu programlara yerleştirilmesinde bu iki türden puanlarından büyük olanı esas alınır.**

YGS'nin 6 farklı puan türü olacaktır. Bunlar :

- YGS - 1 Temel Matematik Ağırlıklı**
- YGS - 2 Fen Bilimleri Ağırlıklı**
- YGS - 3 Türkçe Ağırlıklı**
- YGS - 4 Sosyal Bilimler Ağırlıklı**
- YGS - 5 Matematik - Türkçe Ağırlıklı**
- YGS - 6 Türkçe - Matematik Ağırlıklı**

YGS'deki puan türleri alanlara göre değişecektir.

MF-1, MF-2, MF-3, MF-4, TM-1, TM-2, TM-3, TS-1, TS-2, DİL-1, DİL-2

şeklinde hesaplanacaktır. Puanların kesin ölçütleri 2010 ÖSYS kılavuzunda açıklanacaktır.

Ne diyelim o zaman " Güle Güle ÖSS, Hoş geldin YGS ve LYS ".

Sema KARABAŞ

İNSANLAR NİYE SOLAK OLURLAR?



Sol eli kullanmak aslında çoğu zaman bir eksiklik, dezavantaj olarak görülür. Anne-babalar çocuklarının solak olmalarından dolayı endişelenirler, bebeklikten itibaren "cici ellerini" kullanmaları için desteklerler. Son yıllarda neyse ki bu yaklaşımlar biraz daha yumuşamaya, önyargılı tutumlar azalmaya başladı. Sağ elini kullananlar fark etmeye bilirler ama günlük hayat sağ elini kullananlara göre düzenlenmiştir. Sol eli kullanmak bir el tercihidir çok nörolojik bir konudur. El tercihi/dominansı beyinin sağ ve sol yarısından birinin baskın olmasının bir sonucudur. Beynin sağ yarısı vücudunun sol tarafını, sol yarısı ise vücudun sağ tarafını kontrol eder. Bu nedenle sol elini kullananların beyinlerinde sağ hemisferin baskın olduğu belirtilir. Sağ hemisfer genel olarak uzaysal-mekansal beceriler, bütünsel düşünme, yaratıcılık, sanatsal becerilerin baskın olduğu bölüm olarak kabul edilir ama beyinin işleyişi tabii ki bu kadar basit ve kesin sınırlarla çizilmiş değildir.

Solaklık beyindeki gelişimin sürecinin sonucudur. Bu nedenle bireyin baskın olarak kullandığı elini değiştirmesi için uğraşmak genel olarak bilişsel becerileri, öğrenmeyi sağ-sol hemisfer arasındaki dengeyi olumsuz etkilemek anlamına gelir.

Çocukların baskın ellerini kullanmaları okul öncesi dönemde daha belirgin olarak gözlenir bebeklik döneminde genel olarak her iki elin birlikte ya da birbirinin yerine kullanılması yaygındır, genel olarak 2 yaş döneminden itibaren baskın olan el öne çıkmaya başlar. 5 yaş döneminde artık el seçiminin oturmuş olması beklense de bazı çocuklar için bu süreç biraz daha uzaya bilir. Anne-baba ya da diğer yetişkinlerin el seçimini değiştirmek için müdahale etmeleri ise hem bu süreci uzatır hem de bilişsel süreçler üzerinde olumsuz etkilere neden olur.

İnsanların çoğunun niçin, daha çok sağ ellerini kullandıkları henüz bilinmiyor. Eğer dünya nü-

fusunun yarısı solak olsaydı veya dünyada hiç solak olmasaydı, bu durum tabiatın kurallarına daha uygun olabilirdi, ancak tek yumurta ikizlerinin bile yüzde onunun farklı ellerini kullanmaları şaşırtıcıdır. Bu durumun genetik olmadığı, kalıtımla bir ilgisinin bulunmadığı da kesin. Bebeklerin rahimdeki pozisyonlarıyla ilgili teoriler var ama kanıtlanmış değil.

İnsanın dışında hiçbir yaratık, bir elini veya ayağını diğerine göre öncelikli kullanmaz. Dünyada tarih boyunca, kültür ve ırk farkı olmaksızın insanlar arasında sağ elini kullananlar hep çoğunlukta olmuşlardır. Bilim insanları yıllardır bunun nedenini arayıp durmaktadır.

Bilindiği gibi, beynimizin her iki yarısı değişik yetenekleri kontrol eder. Önceleri beynimizin sol yarısının konuşma yeteneğimize kumanda ettiği bilindiğinden, yazmamıza da kumanda ettiği, bütün önemli kumandaları bu tarafın üstlendiği sanılıyordu. Ama sonraları beynimizin sağ yarısının da idrak, yargılama, hafıza gibi çok önemli işlevlere kumanda ettiği, beynin her iki yarısının da birbirinden üstün olmadığı ve her iki tarafın da eşit değerlerde görevler üstlendiği görüldü.

Solakların oranı hakkında çeşitli görüşler var. Genel görüş bunun 1/9 oranında olduğu şeklindedir. Her azınlığın başına geldiği gibi solaklar toplumda bazı zorluklarla karşılaşmışlar, hatta tarihin karanlık çağlarında şeytanla bile özleştirilmişlerdir. Günümüzde bile solak doğan çocuklar, aileleri tarafından sağ elleri ile yazmaya zorlanmaktadırlar.

Sağ ellerini kullananlar için hayat daha kolaydır. Onlar daha iyi organize olmuşlar, acımasız bir üstünlük kurmuşlar, dünyada her şeyi kendilerine göre ayarlamışlardır. Arabaların vitesleri, silahlarda boş kovanların fırlayış yönü, makaslar sağ elle kullanılmak üzere tasarlanmıştır, hatta tuvaletteki muslukların yeri bile hep sağ ellilere göre tasarlanmıştır.

İngilizce de sol anlamındaki "left" kelimesi, zayıf ve kullanışsız anlamında eski İngilizce de kullanılan "lyft" kelimesinden türetilmiştir. Sağ anlamındaki "right" ise haklılık ve doğruluk anlamında da kullanılır. Türkçe de de öyle değil mi? Sağ hem canlı ve hayatta anlamında kullanılır, hem de sağlıklı, sağlam gibi sıfatların kökünü oluşturur, solun ise soluk gibi bir sıfatın kökünü oluşturma dışında sadece bir nota ile isim benzerliği vardır.

Cengiz Orçun TUNA

SÖZDE ERMENİ SOYKIRIMI

Soykırım; ırk, milliyet, etnik din farklılıkları nedeniyle insan gruplarının yok edilmesidir.

Sorunun ortaya çıkışı Osmanlı Devleti'nin zayıflaması üzerine çıkar sağlamak isteyen devletlerini müdahalesi ile Türk-Ermeni ilişkilerinde sorunlar yaşanmaya başlamıştır. Bu bozulmalar sonunda 1. Dünya Savaşı'nda Ermenilerin Osmanlı Devleti'ne karşı çıkan isyanlarda birçok Türk ve Ermeni vatandaşı hayatını kaybetmiştir. Ancak bu olaylar son bulmak bilmeyince hükümet, ülkenin çeşitli yerlerinde yaşayan Ermenileri ülkenin çeşitli yerlerine götürmek zorunda kalmıştır.

Sıkça olduğu söylenen katliamda 1.500.000 Ermeni'nin öldüğü iddiası saçmadır. O zamanki Osmanlı Devleti'nde bulunan yabancılara ait istatistiklerde Osmanlı Devleti sınırlarında yaşayan 1.250.000 Ermeni'nin olduğu doğrulanmıştır.

Soykırım iddialarını öne süren Ermeniler ilk önce kendilerini sorgulamalıdır. Yakın tarihte 1990 yılının Ağustos ve Eylül aylarında Ermeniler saldırılarını doğrudan Azerilere yöneltmeye başlamışlar, otobüs baskınları, yol kesme gibi terör eylemlerine kalkışmışlardır. 1990 yılı başlarında yaklaşık 186 bin Azeri, Ermenistan'dan Azerbaycan'a gitmeye zorlanmıştır. Ekim 1991'de ilk Azeri köyü Ermenilerce ele geçirilmiştir. Hocalı Katliamı,

Rus askerlerinin desteğiyle 25-26 Şubat 1992'de Hocalı'ya ulaşan Ermeni kuvvetlerince gerçekleştirilmiştir.

10 bin nüfuslu Hocalı' da olaylar sırasında yaklaşık 3.000 Azeri bulunmaktaydı. Saldırıda ölenler hakkında verilen resmi rakam 613 kişi olmakla birlikte, katledilen toplam Azeri sayısının 1.300 kişi olduğu söylenmektedir. Saldırı sırasında Hocalı' da yaşayan Ahıska Türkleri de evlerinde yakılarak öldürülmüştür. Kadın, çocuk ve yaşlılar da dahil olmak üzere siviller katledilmiştir. Katliamın ilk gecesinde sekiz aile bütün fertleriyle öldürülmüş, 700'den fazla çocuk anne ya da babasını kaybetmiştir. Yaralılar ise 1.000'in üzerindedir.

Bu günkü durumu ele alacak olursak şu anda bağımsızlığını ilan etmiş olan Ermeni Devleti Türklere yönelik olan sözde soykırım iddialarını sürdürmektedir, başta ABD ve Fransa olmak üzere diğer devletleri yanına çekmeye çalışmaktadır. Amaçları soykırım idealarının kabulünü sağlayarak Türkiye'den yüklü bir tazminat olarak, Türkiye sınırları içinde olduğu iddia edilen Ermeni topraklarını alarak büyük bir Ermeni devleti kurmak istemektedirler.

Sonuç olarak sözde Ermeni soykırımı gerçekleşip gerçekleşmediği günümüz için kanıtlanmış bir şey değildir.

Zafer TÜREK



TİYATRO

Belli bir yazınsal metnin sahnede canlandırılması esasına dayanan gösteri sanatıdır, tiyatronun sözlük anlamı Yunanca "theatron" sözcüğünden gelmektedir ve batı kökenli bir türdür.

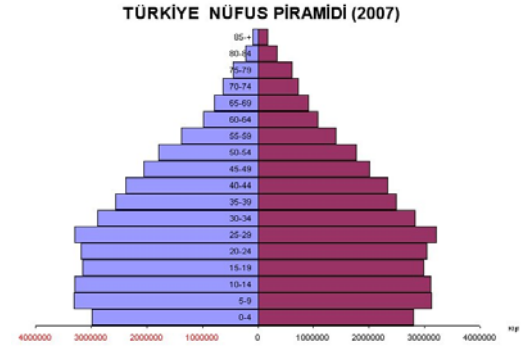
Türk edebiyatında tiyatro köy seyirlik oyunları, meddah, orta oyunu ve Hacivat ve Karagöz'le başlayıp günümüze kadar birçok değişime uğrayarak gelmiştir. Bu süre içerisinde birçok izleyici kütlesine ulaşmıştır. Bu kitle günümüze indirildiğinde durum hiçte iç açıcı değildir. Bunun nedenlerinden biri Halkevleri ve köy enstitülerinin kapatılmasıdır. 1930'larda başlayıp 1950'lere ya da 1960'lara kadar devam eden bir süreçte; tiyatro, kent ve kasabalarda halkevleri; köylerde ise köy enstitüleri kurulmasıyla varlığını tabana yayararak ilerlemiştir. Halk arasında sanat anlayışı iyi yerlere doğru gitmiştir. Ama nasıl olduysa olmuş, bu kurumlar hızlı bir şekilde ortadan kaybolmuştur.

Ünlü tiyatrocunun Haldun Dormen'le yapılan bir röportajda Dormen'de tiyatro salonlarının boşluğundan yakınmıştır. Eskiden haftada 9 temsilin oynandığını, Salonun her akşam tıklım tıklım dolu olduğunu, şimdi ise üç temsili zor oynadıklarını söylemiştir. Bunun nedeni olarak ta şu anda tiyatro seyircisinin orta sınıftaki halk olmasını göstermiştir. Onların da geçim derdi olunca tiyatroya kim gidecek?

Burçak ÇAYLAR



GELİŞMEMEKTE OLAN TÜRKİYE



Gelişmiş ülke dediğimizde hayat standartlarının yüksek olduğu hizmet sektörünün tarım ve sanayi sektöründen yüksek paya sahip olduğu ülkedir. İnsanların yaşamları daha kaliteli ve daha güzel. Eğitim çok küçük yaşlarda başlar ve çocuklar çok iyi şartlarda yetiştirilir.

Türkiye ye baktığımızda her ne kadar gelişmek için atılımlar yapılsa da Türkiye'nin gelişmesinden tedirgin olan bazı güçler bu gelişmeyi frenlemek için elinden geleni yapmaktadır. Cumhuriyetin kurulmasıyla her alanda büyük atılımlar yapan devletimiz şimdi bu güçler yüzünden gelişmek şöyle dursun geriye itilmektedir.

Gitgide dışa bağımlı hale gelmekteyiz. Dışa o kadar bağımlı hale geldik ki elimizde bulunan maden kaynaklarımızı bile çıkaramıyoruz. Dışa ülkeler gelip o madenleri çıkarıp ham maddeleri olarak alıyorlar. Sonra bize 3-5 katına geri satıyorlar. Bu nedenle de ekonomimiz her geçen gün daha da kötüleşiyor. Böyle biz uyumaya devam ettiğimiz sürece ülke gittikçe gidecektir.

Önemli boğazlara sahip olmamıza rağmen boğazlardan geçen gemilerden Montrö Boğazlar Sözleşme'ye bağlı olmasaydık ülkemize katkıda bulunacak kadar bir vergi alırız.

Bu engel kalktığında Türkiye gelişmiş ülkeler kadar iyi bir duruma gelecektir. Ama bunları görmek için ne yazık ki biraz daha beklememiz gerekecek. Çünkü Türk Milleti bunların farkına daha yeni varıyor.

İmren ÖZEN

SALGIN HASTALIKLAR HEP ARAMIZDA



Tarih boyunca en mühim salgınlara yol açan hastalıklar çiçek, veba tifüs, tifo ve griptir.

Donem dönem dünyayı saran salgın hastalıklar insan yaşamında büyük tehdit oluşturmuştur. Sıtma, veba, frengi gibi bulaşıcı hastalıklar geçmişte büyük acıların yaşanmasına neden olmuştur. Tarih boyunca milyonlarca insanın ölümüne yol açan sıtma parazitler insanlık tarihinin başladığı zamandan beri vardır. Sıtma çok eskiden beri bilinen ve birçok düşünür tarafından insanlıkla birlikte var olduğuna inanılan bir hastalık olarak nitelendirilirken: Mısır ,Çin ve Hindistan el yazmalarının bir çoğunda bu hastalıktan bahsediliyor olması ilgi çekiyor.

Cüzam ise ilk ne zaman çıktığı belli olmasada hastalığın tanısı ile ilgili ilk kayıtlar M.Ö 600 yıllara ait olduğunu belirlenmiştir. Cüzamlı kişiler adeta lanetlenmiş kimseler olarak kabul edilip toplumdan soyutlanmışlardır.

Çiçek hastalığının milyonlara insanın ölümüne neden olduğu tarihi kaynaklarda yer alırken, tifo hastalığının da tarihin çeşitli dönemlerinde büyük yıkımlara yol açmıştır.

Geçmişte yaşanan salgın hastalıklar gibi günümüzde de birçok hastalık ortaya çıkmıştır. Bunlar; Deli Dana, Kuş Gribi ve şu an ülkemizin

gündemine oturan Domuz Gribidir.

Deli Dana: bu salgın hastalık hakkında ilk vaka 1986 yılında bildirilmiş Ocak 1993'te 35 bin vaka ile en yüksek noktaya ulaşmış, hastalık halen bazı bölgelerde yaygın duruş hareket ve duygu bozuklukları ve sinirsel dokuların bozulmasıyla karakterize olan öldürücü ve bulaşıcı olabilen bir hastalıktır ve beyinde süngerimsi bir değişikliklerle kendini gösterir.

Gribin ise bugüne kadar bir sürü çeşidiyle karşılaştık. Gribin tarihi insanlık tarihi kadar eskidir. Çin'de 1918'de başlayan ve dünyaya yayılan İspanyol gribi (1968) 700 bin İngiliz gribi 30 bin insanın ölümüne mâl olmuştur. Geçtiğimiz yıllarda ülkemizi saran Kuş gribi ise kuş türünden hayvanların etinden, yumurtasından vs. insanlara bulaşmış ve ölümlere ol açmıştır. Bugünün gündemindeki grip, domuz gribi ise bir solunum hastalığıdır. Virüs insanlara domuzlardan solunum yoluyla bulaşıyor. Domuz gribi ; domuzlardan insana, insandan insana hapsirik, öksürük ve elle bile bulaşabilir. Daha etkisinden kurtulamadığımız domuz gribin aldığı can sayısı sadece ülkemizde 100'ü geçmiş durumda.

Kübra MERİÇ



GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ERMENİ MESELESİ

Osmanlı devleti zayıflama dönemine girdikten sonra, Avrupa her konu iç işlerine karışmaya başlamıştır. Türk Ermeni ilişkilerinde de bozulma devri başlamıştır. Bazı devletler Osmanlı devletini bölerek bölgesel çıkarlarına ulaşabilmek için, Ermenileri Türk toplumundan koparmayı hedeflemiştir. Türklerin hoşgörülü tutumlarına rağmen Ermeniler, yabancı devletlerle Türklere karşı mücadeleye başlamışlardır. Batının desteğini alabilmek için kendilerini ezilen bir toplum olarak göstermeye çalışmışlar ve Anadolu üzerindeki egemenlik haklarını Türklerin gasp ettiği iddia etmişlerdir. Ermenilerin zararlı faaliyetleri I. Dünya Savaşından sonra da devam etmiştir. Osmanlı devletini işgal eden devletlerden İngilizler aralarında Osmanlı siyasi ve askeri lideriyle önde gelen aydınların bulunduğu 143 kişiyi Ermeni olaylarından sonra savaş suçu işledikleri gerekçesiyle Malta adasına sürmüştür. Ermenileri sözde soykırım iddiaları durmamış, Matlada ki yargılama sürecinde Osmanlı Devletini suçlayan belgeler yayımlanmıştır. Ancak bu belgelerin Miliyetçi Ermeni Delegasyonu tarafından hazırlanan sahte belgeler olduğu anlaşılmıştır.

1965'ten sora, çeşitli ülkelerde ki Ermenilerin, Türkiye aleyhine başlattıkları karalama kampanyasıyla Ermeni sorunu Yurt dışında ki Türk temsilcilere yönelik terör eylemine dönüşmüştür.

Ermeni teröründe, Türkiye de ki iç huzursuzluğun zirveye çıktığı 1976 yılından itibaren büyük bir artış gözlemlenmeye başlamıştır. Ermeni teröristler, 21 ülkenin 38 kendine, 39'u silahlı silahlı, 70'i bombalı biri de işgal şeklinde olmak üzere toplam 110 terör olayı gerçekleştirmişlerdir. Ermeni terör örgütleri, dış dünyanın tepkileri üzerine 1980'li yıllarda taktik değiştirerek PKK terör örgütleriyle iş birliğine girmiştir. 1984 yılında PKK sahneye çıkarılmış ve Asala Ermeni terörü geri plana çekilmiştir. Belgeler Bekaa Ve Zeli kamplarında ASALA ile PKK milletlerinin birlikte eğitim gördükleri ortaya çıkmıştır.

Sözde Ermeni soykırım iddiası asılsız bir iddiadır. Savaşta iki tarafında kaybı olmuştur. Fakat soykırım söz konusu değildir. Ermeni devletinin amacı Türkiye'den Tanzimat ve toprak almak ve Büyük Ermenistan rüyasını gerçekleştirmektir.

Buket BALCI

ŞANSLI MIYIZ, ŞANSSIZ MIYIZ?

Günümüz dünyasının birçok etkiye maruz kalmasıyla insanlık, tarihinin zor günlerinden birini yaşamakta. İnsanlar birbiri ardına gelen felaketlerden neredeyse kendini unutmuş bir hale geldi. Kimi insan çaresizliği görünce paniklerken kimi de umursamaz tavırlar içinde yaşamını sürdürmekte.

Günümüz Türkiye'sinde de durum farklı değil. Gelen felakete karşı nedense hiçbir zaman önlem alınmadı, ya burun buruna gelindiğinde birkaç şey yapıldı ya da felaketten sonra yaralar sarılmaya çalışıldı. Bu döngü yıllardır böyle devam etmekte. Peki neden hiçbir zaman yeterli önlem alınmıyor da olaylar yaşandıktan sonra daha büyük bir çabayla, tüm tükenmişliğimizle çalışıyoruz, diye bir soruda aklımıza takılmıyor değil.

Seller, yangınlar, depremler dünyanın oluştuğu ilk yıllardan beri insanlığın peşini bırakmamış. Yeni yeni ortaya çıkan salgın hastalıklar dünyayı altüst ettiğinden zamanın insanı bu stresli yaşam koşullarında tersyüz olmuş, şaşırılmış ve gelebilecek diğer tehlikelere karşı daha da tepkisizleşmiştir. Onun için önemli olan en somut, en son olay yıllardır meydana gelen deprem, ancak birkaç bin kayıp verdiğinde insanlar, insanlığı ilgilendirir duruma geliyor.

Yetkililer olaylara gereken önemi verip, insanların dikkatli olmasını söylemediği için her şeyden habersiz yaşamına devam ediyor insanlık, olaki deprem anına kadar. Bir sabah uyandıığında yerinden kalkamadığını hatta kıpırdayamadığını fark eden insan, kendine geldiğinde evinin başına yıkıldığını algılayabiliyor.

Birçok can kaybettiğinde Türkiye, yetkilisini ilgilendiriyor. Yaralar sarılacak, yeni evler yapılacak. Ya ölen canlar, onlar geri gelebilecek mi? Akrabaları, sevdikleri geri gelecek mi? Tabi ki hayır, onlar için sadece maddi boyutuyla ilgilenir, gerisi size kalmış bir şey. Şu günlerde beklediğimiz depremde Marmara depremi. Marmara denizinde geçen yıl, fay hattıyla ilgili ilk çalışmayı yapan Fransız Le Suroit gemisinin rapor sonuçları İstanbul'da olası bir deprem korkusunu hiç de yersiz olmadığını ortaya koydu. Sonuçta göre, Marmara denizinin dibinde onlarca kilometre uzanan fayın hattının tek parça, tek hat halinde, kıvrımlı iki fay olduğu kesinleşti.

12 bilim adamı tarafından gerçekleştirilen çalışmaya göre tek hat halindeki iki fay hattının ilki Körfez'den çıkıp Çınarcık'ın kuzeyinden Büyükçekmece-Yeşilköy açıklarına kadar geliyor. İkincisi ise Büyükçekmece'den mürefteye kadar devam ediyor.

Araştırmalarda bu fayın 'yıkıcı' ve 'aktif' olduğu belirtiliyor. Marmara fayının özellikle de İmralı fayı en canlı bölümlerden biri olduğu tespit edilirken Marmara'nın batısında Çınarcık'a kadar uzanan fay uzunluğu 110 km, ikinci fay 85 km olduğu tespit edildi.

İTÜ Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü Mdr. Yrd. Prof. Dr. Okan TÜYSÜZ "Marmara içinde tek hat halinde iki fay görülüyor. Tahmin edilenden uzun, riskli faylar, ciddi sorun var. Doğudaki fay en son Adalardan itibaren 1894'te, batıdaki 1766'da Mürefte'de kırılmış. 110 km uzunluk ciddi risktir. Gölcük fayı 130 km 7.4 büyüklüğünde deprem üretti. Düzce 45 km, 7.1 büyüklüğünde deprem üretti. Ana fay tek parça kırılacak." dedi.

ODTÜ ve Güney California Üniversiteleri işbirliğiyle yapılan araştırmalarda ortaya konan senaryolara göre, Marmara'da 4 m ve daha yüksek tsunami dalgaları oluşabilir ve bunlar 5 dk da karaya ulaşabilir. Son bin yılda Marmara'da 11 tsunami olayının meydana gelmiş olduğunu anlatan bilim adamları "17 Ağustos'ta meydana gelen 2.52 m'lik tsunamiyle bu sayı 12 ye yükselmiştir." diye konuştu. Yalova'da ki Aksa Fabrikasının arkasında denizden 1.5 km uzaklıkta karada yapılan incelemede 2780 yıl önce meydana gelen tsunaminin izlerine rastladı. Tsunaminin M.Ö 780 yılında gerçekleştiğini belirten Prof. Okan TÜYSÜZ ve Doc. Dr. Can GENÇ "15-20 cm kalınlıkta ince bir zon tabakasına rastladık. Bu zon bolca fosil (midye,istiridye parçaları) ve memeli kemiklerini kapsıyor. 4m'lik tsunami olmuş." dedi.

TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi Başkanı Prof. Dr. Naci GÖRÜR, "Orta Marmara sırtı ile Trakya çukuru arasındaki fay riskli. Bu fay her an 7 ve daha şiddetli depreme neden olabilir." dedi. Prof. Dr. Görür, Gebze Rotary Kulübü toplantısında yaptığı konuşmada, Marmara Denizi'ni "deprem denizi" diye tanımladı. Marmara Denizi'ndeki en tehlikeli fayın, en son 1766 yılında kırıldığını ifade etti. "Bu tür fayların 250 yıllık periyotlar halinde kırılması riskli bulunuyor, 15 milyon yıldır deprem oluyor ve milyonlarca yıl daha olacak. Marmara Denizi'ni tehlikeli bulduğumuz için 5 gemiyle 2 yıldır araştırma yapıyo-

ruz." diye ekledi.

Kandilli yetkilileri de "Marmara da deprem yoğunlaşması var. İstanbul'un altı kaynıyor." diye uyarıda bulundu. Kandilli Rasathanesi ve Deprem Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Gülay ALTAY Marmara ve Ege de deprem yoğunlaşmasının son 6 ayda bir hayli yükseldiğini belirtti.

"Bütün Akdeniz ülkeleri içinde en etkin olarak depremi yaşayan bir bölgeyiz. 1 Ocak'tan bugüne 5000'e yakın deprem olduğunu görüyoruz. 82 si 4'ten büyük, şiddeti 5 olan da var. Marmara da endişe veren yoğunlaşma artarak devam ediyor." dedi.

Prof. Görür "Marmara fayı 1999 yılında tetiklendi. 220 yılda birikmesi gereken enerji 55 saniyede yüklendi. Kurşun namluya verildi ve tetiğin çekilmesi bekleniyor." dedi.

Prof. Naci Görür de "Kendinizi kandırmayın. Bu fay daha önce de deprem üretmiştir. İstanbul defalarca yıkılmıştır. Tarihi eserler de yıkılmış tekrar tekrar yapılmıştır. Osmanlı padişahlarına şehri terk ettirecek 'küçük kıyamet' diye nitelenen depremler olmuştur." dedi.

Prof. Naci Görür, akıl ve bilimin kullanılması halinde, depremlerin insan ölümleri olmayacağı ya da çok az olacağını bildirdi. Sultandağı'nda kırılan fayın, Maden Tetkik ve Arama'nın haritasında bulunmasına rağmen gerekli önlemlerin alınmadığını da anlatan Prof. Dr. Görür "Yetkililer, depremden sonra bölgeye gidip yaranızı saracığız diyorlar. Bilgi toplumu olması gereken ülkeye yakışmıyor. İnsanlar bile bile ölüyor. 1939 Erzinan depreminde 39.000 kişi öldü. Fay hatlarının olduğu yerde sağlam yapılanma neden başlatılmadı?"

"Kobe depreminden sonra 10 yılda depreme dayanıklı yeni bir Kobe yaptılar. Bir yerden başlamak lazım. İnsanlar ölüyor, yarayı sararız diyorlar. İnsanları öldürmeyin. Biz bu güne kadar bunca çalışma yaptık ama hiçbir hükümet yetkilisi gelip de, siz ne yapıyorsunuz, diye sormadı."

Marmara Bölgesi'nde topu ağzına getiren deprem önümüzdeki 30 sene içerisinde her an olabilir denildi. Şimdi Marmara'nın altındaki fay çatırıyor, deniz suyu kaynıyor. Şanslıyız 9 yıl bir yer olmadı. Şanssızız çünkü bu 9 yılda yöneticilerimiz hala gerekli önlemi almadı.

Büşra BİLGİN

MARKA MERAKI



Bütün herkese başta gençler ve çocuklar olmak üzere enfeksiyon kaptırmış bir hastalıktır marka merakı. Bu duruma gelinmede herkesin etkisi var; aile, arkadaşlar, görüşler... yani çevre etkindir. Bizi başka yerlere muhtaç hale getirmesinin yanında kendimize nasıl zararlar vermemizde çabası. Bunun yanında bu konuyla ilgili çeşitli görüşlerde var. Başkalarına kazandırdıklarımız ve kendimize yaptıklarımız; üretim ve tüketim açısından bakarsak eğer; aynı mal Türkiye'de de yapılıyor, aynı kumaş, aynı kalite tek fark satışa sunulmadan önce üzerine yerleştirilen semboller, isimler vs. bunun böyle olmadığına bir şekilde inandırılmışız. Yo eğer yabancı yapıtıysa daha iyidir diye bir ön yargı vardır. Bu ön yargımızla kazıklanıyoruz nasıl mı? Aynı yerde üretilen aynı mal üretilen yer bir butik fakat markalar farklı bunların bir mağazada satış fiyatı 25 TL diğerinde 18 TL peki aradaki seçim şansı bize ait olmasına rağmen biz ön yargılarımızı, toplum düşüncesini hesaba katarak bu 7 TL'lik farkı göz ardı ediyoruz. Çevre bir başka etken tabii özellikle gençler ve çocuklarda bu gittikçede artıyor, olan aile bütçesine oluyor. Arkadaşım almış bende alıcam sendromları söz konusudur. Başka şeyler örnek alınmak istenmez, şu bir çocuğun ağzından kolay kolay duyulmaz `arkadaşım şu kitabı almış öğrenimine faydası var bende alabilir miyim?` Ama şu sık sık duyuluyor ki `arkadaşım şu marka ayakkabı almış bende istiyorum.` Gelecek nesillerimize de bunu aktarıyoruz sanki hiç faydalı aktaracak şey kalmamış gibi. Gazete de şunu okumuştum;

60 yıl sonra bir diyalogta:

-Dedem marka meraklısıymış hacı.

-Benimkisi de hacı.

İşte böyle gidersek bu hastalığa bir tedavi yöntemi bulmazsak markalara, yabancı ülkelere bağımlı olarak yaşayacağız. Dış borcumuz boyumuzu aştı ama olsun, BATILI OLDUK MARKA GİYİNİYORUZ! Her şeyi göz önünde bulundurarak alış-veriş yapalım ki hem kendimize hem çevremize hem de ülkemize faydamız olsun ;)

Ece ÇETİNKAYA

SPORUN YAŞI VAR MIDIR?



Spor yapabilmek ve spordan yararlanabilmek için bulunduğumuz yaşın önemi oldukça çoktur. Yaşımıza uygun sporları yapmadığımız sürece sakatlanma ve rahatsız olma riskimiz çok fazladır. Gün geçtikçe spor yapmanın faydaları hakkında bilinçlenen ülkemizde yüzen, tenis oynayan ve doğa sporları ile uğraşan insanların sayısı hızla artmaktadır. Önemli bir kural ise sadece spor yapmak değil, doğru şekilde yapmaktır. Spor yaparken üzerinde durulması gereken etkenleri bildiğimiz takdirde sporun faydasını beden ve ruhen daha fazla hissedebiliriz. Spor sadece yetişkinler için değil, çocuklar içinde gerekli ve faydalıdır.

Fakat kemik yapısı sağlamlaşmadan yapılan halter, boks, binicilik gibi sporlar yarardan çok zarara neden oluyor. Ancak doğru spor dallarıyla uğraşmasını sağlamak, bir çocuk için inanılmaz faydalıdır. Bu sporlara 11-14 yaş arası başlaması tavsiye edilirken öncesinde, atletizm, basketbol, yüzme gibi sporlarla uğraşması en uygun olanıdır. Sporla uğraşırken en kolay genç olmak. Hemen hemen her spor dalı gençlere açık, tabii yine dikkat etmek şartıyla. Bir gencin hangi sporu yapacağına karar vereceği zaman kişisel ve sosyal yapısını düşünmesinde oldukça yarar var. Sosyal biriyse takım halinde yapılabilecek sporları, yalnızlığı seven, kendi halinde biriyse bireysel sporları seçmelidir. Bir diğer önemli etken de ailenin maddi durumudur. Ülkemizde verilen spor bursları çok kısıtlı olduğundan bazı gençler pahalı spor malzemeleri, spor yapabileceği pahalı yerleri kullanamamaktadır. Az gelirli ailelerin çocukları genelde profesyonel olarak ilgilendiklerinde para kazanacakları futbol, basketbol gibi sporları tercih etmektedir. Eğer spordan maddi bir beklenti yoksa kolay ulaşılabilen spor çeşitlerini seçmekte fayda var. Maddi sorun yoksa kayak, tenis, golf gibi sporlar son derece yararlı. Bu sporların bir faydası da iş ve sosyal hayatta diyalog sağlamaları ve sosyal etkinlik alanları oluşturmalarıdır. 40'lı yaşlarda genellikle sosyal ortamlarda yapılacak yüzme, tenis, golf, trekking, bisiklet, jogging, yürüyüş gibi sporlar seçilmelidir. Bu yaşlarda vücudun spora elverişli olması gerekir bu yüzden imkan varsa fitness salonlarına gitmek son derece yararlı olabilir. Fazla kilolar atılıp, kaslar ve eklemler güçlendiğinde aktif olarak sporla ilgilenmek en doğrusu olur. Ayrıca haftada en az 3 gün mutlaka vücut ısındırıldıktan sonra spor yapılmalıdır. Aksi takdirde kaslar hazır olmadığı için sakatlanmalar, hatta kalp sorunları yaşanabilir. Bu yüzden spor yapmadan önce ve belirli aralıklarla sağlık kontrolünden geçerek, spora engel bir rahatsızlığın olup olmadığı kontrol edilmelidir.

Barış AŞAN



HIROŞİMA

6 Ağustos 2009.

6 Ağustos 1945 yılında Dünyada yaşanan en büyük insanlık katliamının yıl dönümü. Bu olayın üzerinden tam 64 yıl geçti. Hiroşima'ya atılan atom bombasından sonra 9 Ağustos'ta ikinci atom bombası Nagazaki'ye atılmıştı. 360.000 masumun ölümüne, on binlercesinin yaralanmasına yol açan facianın zararları o kadarla sınırlı değildi. Radyasyondan etkilenen insanlar genetik sakatlıkları kendinden sonra gelen nesillere hala taşımaktadırlar...

Atom, maddeyi oluşturan en küçük yapı taşıdır.

Atomun keşfi her ne kadar 19. yüzyıllarda deneysel olarak değil de 1900'dan sonra bir çok bilinmeyen şeyler netleşmiştir. Hatta nötron bulunmuş ve bulan fizikçi 1935'te Nobel ödülünü almış. Tabii ki Amerika neredeyse yarım asırlık araştırmaları deneyecek bahanesini bulmuş ve bununla ilgili ilk silahını 2 farklı şekilde üretmiş.

6 Ağustos 1945. Yerel saatle 08.15. Amerikan Hava Kuvvetlerine ait "Enola Gay" adındaki bombardıman uçağı, Japonya'nın Hiroşima kentine "little boy" (küçük çocuk) adı verilmiş atom bombasını attı. İnsanlık tarihi boyunca ilk kez Hiroşima'da kullanılan ve 15 bin tonluk TNT'nin patlamasına eşdeğer bu atom bombası, kaynaklara göre 140 bin kişinin ölümüne, on binlerce insanın radyasyondan ağır derecede etkilenmesine neden oldu. Şehrin yüzde 60'

ı haritadan silindi, şehir üzerinde 13 kilometrekarelik radyasyon bulutu oluştu.

Little Boy adlı uçaktaki askerlerin " Yer kürenin çatlamasından korkmuştuk" söylemi de bu durumun ne kadar vahşet verici bir derecede olduğunu gösteriyor.

Japonya beyaz bayrak çekerek barış istese de, Amerika barışalım diyerek ağır maddeler getirmekteydi. Sözde barış isteyerek, eylemde barış yok diyordu. Çünkü ellerinde denenecek bir bomba daha vardı. "Şişman adam" adını verdikleri atom bombası.

Hiroşima'ya bomba atılmasından üç gün sonra, 9 Ağustos 1945'te, bu kez Nagazaki'li insanlar atom bombası ile tanıştı. Amerikan "Bockscar" isimli uçak, "Fatman" (Şişman Adam) adındaki ikinci nükleer bombayı Nagazaki fezalarından kentın üzerine bıraktı. Patlama gücü 21 bin tonluk TNT'ye eşit olan "Şişman Adam", ilk anda 100 bin kişiyi öldürdü.

Amerika'nın insanların en çok dışarıda olduğu zamanı tercih ettiği bu olay, askeri bir olaydan çok, ne kadar fazla insana zarar verebilirim, deneyip görelim düşüncesinin egemen olduğunun da bir kanıtıdır.

Evet, ilk atom bombasını askeri teknoloji devi Amerika denemişti. Sonra da 140 bin masum insanın çocuk-yetişkin demeden yanarak ölmesini izlediler. Bu olay, başka bahanelerle insan üzerinde denenen yeni nesil Nükleer bir bomba idi.

Saldırının 64'üncü yıl dönümünde atom bombasının kurbanları, Hiroşima'da büyük hasar görmesine rağmen ayakta kalan tek bina olan 'Genbaku' binasının önünde düzenlenen törende anıldı. Anma törenine Japonya Başbakanı Taro Aso ve yaklaşık 50 bin kişi katıldı.

Amerika tarafından Hiroşima ve Nagazaki'ye atılan atom bombalarının mantıklı(!) açıklaması ise, Japonya'nın Pearl Harbor limanına yaptığı baskının intikamını almak ve II. Dünya savaşına son vermek olduğu yazıldı ve çizildi. Peki, hangi savaşı sonlandırmanın kesin çözümü binlerce insanı öldürmek olabilir ki?

ABD Başkanı B. Hüseyin Obama, 5 Nisanda Prag'da yaptığı bir konuşmada, atom bombasını kullanmış tek nükleer güç olarak Amerika'nın nükleer silahlardan arınmış bir dünya yaratılmasında önemli bir ahlaki sorumluluğu bulunduğuna işaret etmişti. B. Hüseyin Obama belki de benim yönetimine şahit olduğum en düzgün Amerika Başkanı. Nükleer silahlar konusunda

yaptığı konuşmalar ve tutumu oldukça güven verici.

Amerikan hükümeti, atom bombasının kurbanları için şimdiye dek özür dilemedi. Tam 64 sene. Hiçbir açıklama gelmedi Amerikan hükümetinden. Hani biz "Sözde Ermeni Soykırımı"ni kabul edecekmişiz ya, Amerikan hükümeti neden özür dilemekten kaçıyor?

Amerika'nın bu yaptığı soykırım değil midir? Yüz binlerce insanı öldürmek ve onların genetik yapılarına hasar vermek.. En büyük soykırım budur. Çünkü olayın kökeninde genetik yapının değişmesi var. İnsanoğlu da genetik yapılar sayesinde soyunu devam ettirebiliyorsa ve siz bu genetik yapıyı bozuyorsanız bu soykırım değil midir? Ya da nedir? Katliam mı? Hadi oradan!

Yüz binlerce insana mezar olan şehrin derin bir sessizliği var şimdi, Japonya'nın batısında yer alan mutsuz ve acılı şehirde...

İnsanların korkunç bir ısı ve radyasyon etkisiyle paramparça olduğu bir katliamın ardından aradan 64 yıl geçse bile Japonya'dan özür dileyen bir Amerika hükümeti çıkmaması, İÇLER ACISIDIR..

Oğuz DURMUŞ

HİROŞİMA

büyükbabam,babam,ben
küçük oğlan,kız,damat...
gelişimiz teker tekerdi
gidişimiz cümbür cemaat.

Melih Cevdet ANDAY

GİZEMLİ MISIR PİRAMİTLERİ



Geçmiş, içinde gizemlerini sakladığı bir çok yapıyla bugüne ulaşır.Yapılar tüm muhteşemliğiyle karşımızda dururken bizler çözemediğimiz gizemlere hayran hayran bakarız.Bunlardan biride mısırın ünlü piramitleridir.Piramit sözcüğü Grekçe'de ateş anlamına gelen 'pira' birlikte merkezde anlamına gelen 'amid' sözcüklerinden oluşur.Yani 'merkezdeki ateş' ve bu piramitlerin gerçekten de dünyanın merkezinde olduğu düşünülmektedir.

Mısır piramitleri denildiğinde ve dünyanın 7 harikası içinde düşünüldüğünde akla gelen üç piramit yer almaktadır.Yalnız bu piramitler, ilk akla gelen piramit, krallığın dördüncü hanedanlığının ikinci imparatoru Mısır firavunu Khufu'nun, bilimsel saptamalara göre anıt-mezar bir şekilde MÖ 2560'ta yaptırdığı Büyük piramittir veya farklı bir deyişle keops piramididir.En büyük gizem bütün biri 20 ton olan taşlardan inşa edilmiştir.Bu taşları temin edebilecek en yakın uzaklık yüzlerce kilometre uzaklıktadır O kadar uzak olmalarına rağmen dönemin şartlarında bu taşların nasıl getirildiği bilinmemektedir.Bununla birlikte her piramit kusursuzca işlenmiş anlamlar taşımaktadır.Örneğin piramit kimin adına yapıldıysa onun bulunduğu odaya yılda iki kez güneş girmektedir.Bu günler doğduğu ve tahta çıktığı günlerdir.Üstelik günümüzde yeni yeni kullanılan ultura sount, rader, sonar gibi aygıtlar piramitlerin içinde çalışmaktadır.Hayret uyandıracak diğer bir konu piramitlerin içinde bırakılmış su beş hafta süreyle bekletildikten sonra yüz losyonu şeklinde kulla-

nılır.Bir diğeri ise kirletilmiş suyu birkaç gün piramitlerin içinde bırakırsanız suyu arıtılmış bir şekilde bulursunuz.Bu hem dönemin ihtiyaçlarını karşılamak hem de bir kral için kesinlikle mükemmeliyeti temsil etmektedir.

Mısır piramitlerinin inşası ile ilgili bir çok öngörü vardır.Bunların en mantığa yakın olanı Bilimsel geleneğe göre, büyük piramit 20 yılda yapılmıştır; önce bir şehir yapılmış, taş blokları taşınmış ve yığılmıştır.Yüzeyin düzleştirilmesi sebebiyle uzun vakit çalışıldığı sanılıyor fakat taş blokların nasıl yerleştirildiği henüz anlaşılabilir değil, muhtelif teoriler üretiliyor.Bir kurama göre yapılan spiral bir rampaya çıkarılan taş bloklar üst üste konuluyordu.Rampa çamur kaplanıyor, siliniyor ve taş bloklar itilerek kaydırılıbiliyordu.Heredot'un yazdığına göre bu rampanın inşası da on sene sürmüştür.

Algılamaya çalıştığımız fakat tüm kanıtlarımıza rağmen karşımızda ihtişamıyla duran tüm yapılar için diyebileceğimiz tek şey ortaya çıkıyor.İnsan zamandan korkar zamansa piramitlerden.

Tolga Yusuf ERDEM



ANNENİZİ Mİ DAHA ÇOK SEVİYORSUNUZ TELEVİZYONU MU?

Günümüzde kitle iletişim araçları eğitimin önemli bir parçası haline gelmiştir. Kitle iletişim araçlarının başında kitap, gazete, tv, bilgisayar, internet gelmektedir. Kitle iletişim araçları olmadan bir eğitim olayı düşünülemez ancak bu araçlar doğru kullanılmadığı takdirde çocuk üzerinde kötü etki yaratmaktadır. Anne babalar özellikle bilgisayar ve televizyona çok dikkat etmelidir. Çünkü çocuklar vaktini sürekli olarak ya bilgisayar karşısında oyun oynamakla ya da televizyon başında şiddet filmleri izlemekle geçirmektedir. Bu yüzden televizyon ve bilgisayarın çocuklar üzerindeki etkisi ayrıca incelenmelidir. Türkiye de televizyon izleme oranları giderek yükselmektedir. Özellikle son yıllarda tv kanallarında bir furya halini alan dizilerin katkısıyla Türkiye nin televizyon izleme oranları bakımından dünyada birinci sıraya yerleştiği görülmektedir. Daha önce günde 3.5 saat ile dünya ikincisi olan Türkiye dizi filmlere izleyicilerin rağbet göstermesiyle birlikte 4 saat ortalamayla dünyada ilk sırada olan ABD'yi yakalamıştır. Dünyada olduğu gibi Türkiye de de televizyonun okuma alışkanlığını engellediği bilinen bir gerçektir. Bu durum Milli Eğitim Bakanlığınca hazırlanan raporda da ortaya çıkmaktadır. Raporda öğrenciler arasında yapılan anket sonuçlarında yer verilmektedir. Anketten hareketle öğrencilerin boş zamanlarının çoğunu evde geçirdikleri, her Japon'un yılda 25, her İsviçrelinin 10, her Fransız'ın 7, Türkiye de ise her 6 kişinin yılda sadece 1 kitap okuduğu ifade edilmiştir.

Televizyonla ilgili çocuklara yapılan bir ankette "Babanızı mı daha çok seviyorsunuz televizyonu mu" sorusuna ankete katılan çocuklardan %44 ü televizyon demmiştir. "Annenizi mi daha çok seviyorsunuz televizyonu mu" sorusuna televizyon diyenlerin sayısı %20 dir.

Bazı film ve dizilerde çocuklar kötü alışkanlıklara ve şiddete özendirilmektedir. Şiddet dolu film seyreden çocukların tepkileri zamanla değişir arkadaşlarına ve çevrelerine daha fazla şiddet uygularlar. Küçük bir anlaşmazlıkta itme ve tekme atma gibi davranışlar sergilerler. Buna aşağıdaki olaylar örnek verilebilir: "Şiddet unsuru taşıyan filmler izleyen üç buçuk yaşındaki bir çocuk, belli bir süre sonra Tv de gördüğünü uygulamaya geçirip kardeşini bıçaklayarak öldürmüştür. Kendini çizgi film kahramanı zanneden bir çocuk ise uçmak niyetiyle yedinci kattan ken-

dini aşağıya atmıştır. Fransa da bilgisayar oyunlarında başarılı olamayan bir çocuk sık ve aşırı sinirlenmeler sonucu sara olmuştur.

Kısacası televizyon iki tarafı keskin bıçak gibidir. İyiyi kullanıldığında iyi sonuçlar, kötüye kullanıldığında kötü sonuçlar elde edilir. İşte bu durum gereği, anne babalar mümkün olduğu ölçüde çocuklarının bu tür araç gereçlerle geçirdiği zamanda birlikte olmalıdır.

Çocukların zamanlarının çoğunu ayırdıkları bir başka araç ise bilgisayardır. Bilgisayar oyunlarındaki şiddetin her yeni oyunda biraz daha arttığını görüyoruz. Oyun piyasasını ellerinde bulunduranlar çocukları ekran başına çekebilmek için her türlü yolu caiz görmektedir. Şiddet görüntülerine uzun süre maruz kalan çocuklarda, endişe ve korku, şiddete yatkınlık, ani parlamalar ve şiddeti sıradan görme gibi durumlar söz konusu olur. Zararlı oyunlar aynı zamanda çocukların milli ve dini kültürlerini öğrenmesini engellemekte, oyun içerisinde bulunan yabancı toplumların kültür değerleri, inanışları ve dünya bakışları çocuğun şuura altına yerleşmektedir.

Bilgisayar oyunları netice itibarıyla çocukta, hayatta her şeyi bir oyun olarak görme eğilimine, sürekli hayal kurmaya, oyunda işlenen temalarla oyun sonrasında da zihni meşguliyete, bu temaları arkadaşlarıyla olan oyunlara ve davranışlara taşımaya, aile ile olan ilişkilerde ve birlikte geçirilen zamandaki azalmaya, sosyal olmayan bir hayat tarzının yerleşmesine ve hayal ile gerçeği karıştırmaya sebep olmaktadır. Fazla bilgisayar kullanıldığında şu durumlar ortaya çıkar:

- Çocukların sağlıklı sosyalleşmesi engellenir.
- Bilgisayarda tv gibi etkileşimi engelleyen bir araç olduğundan dolayı çocukların kendini ifade etme ve paylaşımlarını azaltacağından dolayı duygusal gelişimlerini de olumsuz etkileyebilir. Çocukların okulda dersi dinlemelerinde ve dikkatlerini sürdürmelerinde sorun yaratıyor. Bilgisayar kullanan çocukların daha çok görsel becerileri gelişiyor ama bu arada sözel ifade becerileri geri kalıyor.

Sema MERT

BEYNİN BİLİNMEYENLERİ

Beyin,milyonlarca işlemin aynı anda yürüttüğü,organik ve kimyasal mekanizma.İnsanın diğer varlıklardan üstünlüğünün göstergesi. Yumruklarınızı sıkın ve bir küre oluşturacak bir biçimde ya yana koyun...

İşte beninizin yaklaşık boyutu.Bu birkaç santimetreküplük organ tüm evrenin en gizemli yapısını oluşturuyor.Bu gizemin arkasındakilere bir bakın.Beyin ağının ölçeği 1.4 kg. Bu ağırlıktaki yetişkin bir insan beyni yaklaşık 100 milyar sinire sahip. Bir sinirle ona komşu olan bir sinir birbirine 1.000-500.000 noktada temas ediyor. Kalın sinirler bir mesajı yaklaşık olarak 400 km hızla taşıyor.

Beyin loş bir lambayı aydınlatabilecek kadar enerji yakıyor.Beynin çevrede olanları algılaması da zaman alıyor. Örneğin; 100 m koşucularının silah sesini duyduktan sonra start almaları saniyenin sekizde birinde gerçekleşiyor. Beklenmedik bir şeye verdiği tepki ise yaklaşık yarım saniyeyi buluyor. Beyin düşünme eylemini aralıksız sürdürüyor. Uyku halinde düşünme eylemi devam ediyor.

Fakat hafıza kapalı olduğundan bunlar unutuluyor. Beynin hesap hızını 200 basamaklı bir sayının 13. dereceden kökünü 70 saniyede hesaplayan Fransız Alexis London's Science Museum de yapılan denemede bilgisayarın rassal olarak saptadığı 200 basamaklı bir sayının 13. dereceden kökünü 70 saniye hesaplayarak kırılması zor bir rekora imza attı.

Bu bilgiler ve yapılanlar beynin ne kadar ilginç ve gizemli bir mekanizma olduğunu gösteriyor bize. Beynin büyüklüğü hacmiyle değil yapabildikleriyle ilgili.

Şaban EROĞLU



UZAYDA HAYAT



İnsanoğlu dünya dışında hayat olup olmadığını hep merak etmiştir. Bu amaçla uzun zamanlar boyunca uzaydaki uydu ve gezegenler gözlemlenmiş, en nihayet teknolojinin ilerlemesiyle uzaya çıkabilmiş ve ay'a ayak basmıştır.Bütün bu araştırmalar sonunda şimdilik ulaşılabilen veya incelenme imkanı bulunan yerlerde hayat bulunduğu tespit edilmemiştir. Ancak buna rağmen insanoğlu ' uzayda hayat yok ' diyemiyor.

Gerçektende içtiğimiz suda,soluduğumuz havada,bir avuç toprakta,yerin altında ve üstünde her yerde bir tür hayat sahibi mahlukat olarak gözle görülmeyecek kadar küçük, ancak mikroskopla görülebilen sayısız bakteriler bulunduğunu bugün bilim söylüyor.

Uzayda hayat var mı bilinmez ama olduğu konusunda umutluyuz.NASA'nın elde ettiği son görüntüler insanoğlunu çok umutlandırdı. En son elde edildiği belirtildi.Bu da uzayda yaşam olabileceğine inananları çok heyecanlandırdı.Mars'ta hayat varsa bizden daha ileri mi geri mi bir teknolojiye sahipler bu da ayrı bir merak konusu.

Çok uzaklarda keşfedilen küçük bir gezegen uzayda hayat olmadığı sorusunu tekrar canlandırdı.Güneş sistemi dışında keşfedilen en küçük gezegen olan carot 7b.dünya ile benzer

Özelliklere sahip yalnız gezegen sıcaklığının 1500C arasında olduğunu bununla bilinen anlamda yaşama olanak tanımadığının altını çizdi.

Uzayda yaşam var mı?İnsanoğlunun her daim aklını kurcalayan bu sorulara bir cevap daha buldu özellik Mars üzerinde yaşam olabileceğine dair umutlarımı bu kaydı öğrenmiş olmam

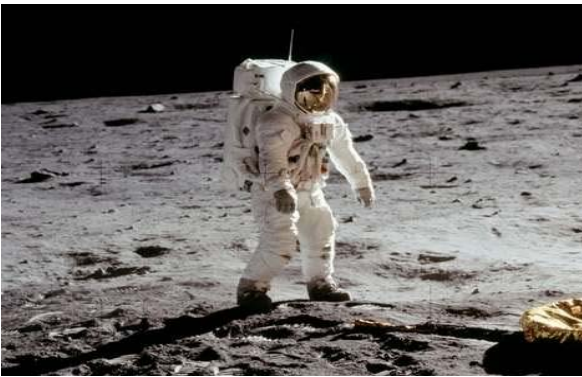
da arttırdı.

Bilim adamları yaşamın kökeninin uzaydan gelmiş olabileceğine dair de kanıt buldular. Amerikan Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) bilim adamları 2000 yılında Kanada'daki donmuş Togish gölüne düşen bir gösteri üzerinde yaptıkları analizlerde meteortin Güneş'ten de eski organik maddeler içerdiğini tespit ettiler.

Böylesi bir maddenin Dünya'da yaşamın gelişiminde hayati rol oynadığı tezi üzerinde duran bilim insanları meteoritin yapısındaki materyal büyük bölümünün Güneş sistemi ile aynı yaşta ancak pöktarındaki mikroskobik organik damlacıkların çok daha az aldığını belirledi.

Nasa'nın Teksas eyaletinin Fbustan kentindeki Tohnson Uzay Merkez'inden Scott Messenger organik maddenin meteorit doğduğunda muhtemelen oluşmadığını, zira Güneş sisteminin o sırada yaşama olanak vermeyecek derecede çok soğuk aldığını belirten bilim adamları dilimlere ayırdıkları meteoritik elektron mikroskobuyla incelenmesinde 'geniş çapta karbon hidrojen nitrojen ve oksijen içeren' damlacıkları tespit ettikleri kaydettiler. Okyanus diplerine volkanik girintilerinin olduğu sıcak sularında Antartika buzullarının altındaki karanlık ve soğuk sular ilk okyanusun derin sularında 150si balık türü olmak üzere önce bilinmeyen toplam 500 tip canlı keşfedildi volkanik kaynar sulara yaşayan karidesler deniz toprakları veya oldukça derin sulara yaşıyor olmaları dünya dışındaki gezegenlerde de canlı türlerinin bozulması olasılığı daha da artırılıyor. Dini boyuttan incelenecek olursak kuranda bu konuyla ilgili şöyle bir ayet olduğu söyleniyor. Bu ayetlerde evrenin her bölümünde hayat olduğu biliniyor.

Büşra Büyükşar



MONA ROZA

Mona Roza, siyah güller, ak güller
Geyvenin gülleri ve beyaz yatak
Kanadı kırık kuş merhamet ister
Ah, senin yüzünden kana batacak

Mona Roza siyah güller, ak güller

Ulur aya karşı kirli çakallar
Ürkek ürkek bakar tavşanlar
dağa
Mona Roza, bugün bende bir hal var
Yağmur iğri iğri düşer toprağa
Ulur aya karşı kirli çakallar

Açma pencereni perdeleri çek
Mona Roza seni görmemeliyim
Bir bakışın ölmem için yetecek
Anla Mona Roza, ben bir deliyim
Açma pencereni perdeleri çek...

Zeytin ağaçları söğüt gölgesi
Bende çıkar güneş aydınlığa
Bir nişan yüzüğü, bir kapı sesi
Seni hatırlatıyor her zaman bana
Zeytin ağaçları, söğüt gölgesi

Zambaklar en ıssız yerlerde açar
Ve vardır her vahşi çiçekte gurur
Bir mumun ardında bekleyen
rüzgar

Işıksız ruhumu sallar da durur
Zambaklar en ıssız yerlerde açar

Ellerin ellerin ve parmakların
Bir nar çiçeğini eziyor gibi
Ellerinden belli oluyor bir kadın
Denizin dibinde geziyor gibi
Ellerin ellerin ve parmakların

Zaman ne de çabuk geçiyor
Mona
Saat onikidir söndü lambalar
Uyu da turnalar girsin rüyana
Bakma tuhaf tuhaf göğe bu kadar
Zaman ne de çabuk geçiyor
Mona

Akşamları gelir incir kuşları
Konar bahçenin incirlerine
Kiminin rengi ak, kimisi sarı
Ahhh! beni vursalar bir kuş yeri-
ne
Akşamları gelir incir kuşları

Ki ben Mona Roza bulurum seni
İncir kuşlarının bakışlarında
Hayatla doldurur bu boş yelkeni
O masum bakışlar su kenarında
Ki ben Mona Roza bulurum seni

Kırgın kırgın bakma yüzüme Roza
Henüz dinlemedin benden türküler
Benim aşkım sığmaz öyle her saza
En güzel şarkıyı bir kurşun söyler
Kırgın kırgın bakma yüzüme Roza

Artık inan bana muhacir kızı
Dinle ve kabul et itirafımı
Bir soğuk, bir garip, bir mavi sızı
Alev alev sardı her tarafımı
Artık inan bana muhacir kızı

Yağmurlardan sonra büyümüş başak
Meyvalar sabırla olgunlaşmış
Bir gün gözlerimin ta içine bak
Anlarsın ölümler niçin yaşarmış
Yağmurlardan sonra büyümüş başak

Altın bilezikler o kokulu ten
Cevap versin bu kanlı kuş tüyüne
Bir tüy ki can verir bir gülümsemen
Bir tüy ki kapalı gece ve güne
Altın bilezikler o kokulu ten

Mona Roza siyah güller, ak güller
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak
Kanadı kırık kuş merhamet ister
Aaahhh! senin yüzünden kana batacak!
Mona Roza siyah güller, ak güller

Sezai KARAKOÇ



REHBER ÖĞRETMENLER

HACER BALTAŞ
FATİH TOPALOĞLU

YÖNETİM KURULU

Gözde BULUT
Aslıhan KARSLI
Tuğçe KESKİN
Elif YEŞİL
Cansu İLHAN

EDİTÖR:

İdil Elvin ÇAVUŞ

BASKI:

Vildan BAYRAM

